

Concert du 9 février 2014

Écrit par Administrator

Mercredi, 05 Février 2014 22:56 - Mis à jour Vendredi, 02 Mai 2014 16:39



Concert à Saint-Isidore dimanche 9 février à 17heures :

Voici le programme :

Concert du 9 février 2014

Écrit par Administrator

Mercredi, 05 Février 2014 22:56 - Mis à jour Vendredi, 02 Mai 2014 16:39

Maurice Ravel

Extraits de miroirs

Une Barque sur L'océan

J.S. Bach

Prélude & Sarabande

de la 1ère suite pour Violoncelle

Ola Gjeilo

Ubi Caritas

Northen Lights

The Ground

Jean Baptiste Pergolese

Extraits du MISERERE

Miserere mei, Deus Tibi Soli Peccavi

Asperges me hyssopo

Redde mihi laetitiam

Tunc imponent

MAGNIFICAT

Direction Slavisa NINIC

Piano Yannan LI

Maurice Ravel

Compositeur français. 1875 – 1937

Avec son aîné Claude Debussy, Ravel fut la figure la plus influente de la musique française de son

époque et le principal représentant du courant dit impressionniste au début du 20ème siècle.

Caractérisée par une grande diversité de genres, sa création musicale s'étale sur une période de plus

de quarante ans et son héritage s'étend de Couperin et Rameau jusqu'aux couleurs et rythmes du

jazz et s'ouvrit à des influences multiples dont celle de l'Espagne.

J.S. Bach

Compositeur allemand. (1685 – 1750). Son oeuvre fait partie des monuments de la musique classique et bénéficie d'une reconnaissance universelle dans l'histoire de la musique. J.B. Bach a

été un virtuose de plusieurs instruments, le violon et l'alto, mais surtout le clavecin et l'orgue. La musique de Bach réalise l'équilibre parfait entre le contrepoint et l'harmonie avant que cette dernière prenne le pas à partir du milieu du XVIIIème siècle. Il est en particulier le grand maître de

la fugue, du prélude de choral, de la cantate religieuse et de la suite qu'il a portés au plus haut degré

d'achèvement. Son oeuvre, comprenant plus de mille compositions, est généralement considérée

comme l'aboutissement et le couronnement de la tradition musicale du baroque

Ola Gjeilo

Né en Norvège en 1978. il commence ses études de composition en 2001 au Etats Unis. Il aime particulièrement écrire de la musique pour choeur, orchestre symphonique. En tant que pianiste, sa passion principale est l'improvisation, que ce soit en solo ou sur ses propres travaux d'ensemble.

Jean Baptiste Pergolese

(Giovanni Battista Pergolesi en italien), 1710 -1736 est un compositeur italien du XVIIIe siècle. Enfant très doué, il est envoyé dès l'âge de douze ans au célèbre conservatoire des Poveri di Gesù Cristo à Naples où il est l'élève de professeurs réputés et exigeants dont Francesco Durante. Il y reçoit une solide formation musicale centrée sur l'apprentissage de la beauté et des difficultés de l'opéra napolitain et de la polyphonie religieuse. Ainsi écrivit-il aussi bien des oeuvres profanes, comme la Serva Padrona que des oeuvres sacrées comme son célèbre Stabat Mater. Malgré sa courte vie, la carrière de Pergolèse a été active — son oeuvre comporte entre autres dix operas serias ou intermezzi — mais elle n'a duré que six années et ne suscita, du vivant du compositeur, qu'un intérêt modeste. Mais, dès l'instant où sa mort fut connue, toute l'Italie manifesta le vif désir d'entendre et de posséder ses oeuvres .